بسم الله الرحمن الرحيم

هذا بيان نسب القضايا المشهورة بحسب المفهوم اعلم ان المشروطة العامة
بالمعنى الاول اعم من الضرورية من وجه لصدقهما في مادة الضرورة الذاتية والعنوان
عين الذات كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة الذاتية او بالضرورة بشرط ما دام
انسانا وصدق الثانية بدون الاولى حيث يكون العنوان غير الذات والمادة
ضرورية ذاتية نحو كل كاتب انسان بالضرورة وصدق الاولى بدون الثانية
في مادة الضرورة الوصفية دون الذاتية كمثال كل كاتب متحرك الاصابع وبالمعنى
الثاني اعم منها مطلقا لانه اذا ثبت الضرورة الذاتية ثبت في جميع اوقات
الوصف من غير عكس كما في قولنا كل منخسف مظلم ما دام منخسفا فان الاظلام
ضروري له في وقت الانخساف وهو وقت الحيلولة دون التربيع على ما هو
وليس ضروريا له في سائر الاوقات وبين المعنيين عموم من وجه اما جهة
العموم فلان الاعم المطلق من الاعم من وجه من شيء يكون اعم من ذلك الشيء
في الجملة فيكون المعنى الثاني اعم في الجملة من الاول واما جهة الخصوص فلصدق
الاول بدون الثاني في قولنا كل كاتب متحرك الاصابع والوقتية المطلقة اعم مطلقا
من الضرورية لانه اذا ثبت الضرورة ما دامت الذات في وقت معين من غير عكس كما
في كل قمر منخسف وقت الحيلولة ومن وجه مع المشروطة العامة بالمعنى الاول

والدائمة — المطلقة — او بالدوام — او بالدوام — او دائمة — ودون الدوام — في جميع الاوقات — اي لذات القمر — بين القمر والشمس — للمشروطة العامة — وكذا العكس — اي المعنى الثاني — للمشروطة — موجودة — المطلقة

اشارة الى المشروطة بالمعنى الاول
نحو كل انسان حيوان
اي وصف الموضوع
والمشروطة بالمعنى الثاني اعم من الاعم المطلقة
اعم من وجه لتصادقهما في مادة الضرورية نحو كل انسان
حيوان وصدق الدائمة بدون المشروطة حيث يخلو الدوام
عن الضرورة نحو كل فلك متحرك وصدق المشروطة العامة
بدون الدوام حيث تكون الضرورة في جميع اوقات
الوصف ولا يدوم في جميع اوقات الذات كقولنا كل
كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا
والمعنى الثاني للمشروطة العامة هو الذي حكم فيه بضرورة
النسبة الايجابية او السلبية في جميع اوقات الوصف
الثابت للافراد وتحقق الضرورة
ونحو ان يكون لوصف الموضوع دخل في تحقق الضرورة
فان وصف الكتابة يجب ما ثبت للانسان وهو
الحيوان لا لحق فان وصف الكتابة لا دخل له في ضرورة ثبوت الحيوان للذات
فان وصف العنوان اعني وصف الانسان
الكاتب افراده الا ان الافراد موصوف بوصفا التحيز
نحو كل انسان حيوان بالضرورة
والمثال الجامع للعنيين كل
منخسف مظلم فيكون
صادق
وكل كاتب لا حيوان
بالمعنى دون المعنى الثاني
فانه ضروري فيه لا ان الثاني
حاصل في ذات القمر ليس بضروري
دائما وصادق في وقت الحيلولة

لصدقهما في كل انسان حيوان و صدقها بدون المشروطة في كل كاتب انسان و

بالعكس في كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا ومطلقا بالمعنى الثاني لانه اذا

ثبت الضرورة مادام الوصف ثبت في وقت معين بدون العكس كما في كل قمر منخسف

وقت الحيلولة والمنتشرة المطلقة اعم من الوقتية المطلقة وهو ظاهر ونسبتها

الى الضرورية والمشروطة بالمعنيين كنسبة الوقتية المطلقة اليهما والدائمة المطلقة

اعم مطلقا من الضرورية لان امتناع انفكاك النسبة يستلزم دوام ثبوتها من غير عكس

لجواز ان تدوم النسبة مع امكان زوالها كما في كل فلك متحرك واعم من وجه من

المشروطة العامة بالمعنيين لتصادقهما جميعا في كل انسان حيوان وصدق المشروطة

بالمعنيين بدونها في كل منخسف مظلم وبالعكس في مادة الضرورية الخالية عن ضرورة الوصف

كقولنا كل كاتب حيوان وكذا الوقتية والمنتشرة المطلقتان لتصادقهما جميعا في مادة

الضرورة والعنوان عين الذات مثل كل انسان حيوان وصدقها بدونهما في مثل كل فلك

متحركة وبالعكس في مثل كل قمر منخسف وقت الحيلولة والعرفية اعم من الدائمة والضرورية

مطلقا لانه اذا ثبت الدوام والضرورة في جميع اوقات الذات ثبت في اوقات الوصف

من غير عكس كما في كل منخسف مظلم وكذا من المشروطة بالمعنيين لان الضرورة الوصفية تستلزم

الدوام الوصفي من غير عكس كما في كل متعجب ضاحك ومن الوقتية والمنتشرة المطلقتين من وجه

لتصادقهما

لتصادقهما جميعا في مادة الضرورة والعنوان عين الذات مثل كل انسان وصدقهما
بدونها في مثل كل كاتب متحرك الاصابع وصدقها بدونها في مثل كل قمر منخسف والمطلقة
العامة اعم مطلقا من جميع ما سبق لانه اذا ثبت ضرورة النسبة او دوامها بحسب الذات
او الوصف او في وقت معين او غير معين ثبت فعليتها بدون العكس كما في كل انسان كاتب
والممكنة العامة اعم مطلقا من المطلقة العامة لانه اذا ثبت فعلية النسبة ثبت
امكانها من غير عكس كما في مثل عنقاء طائر فهذه نسب البسائط واما المركبات فالمشروطة
الخاصة مباينة للدائمتين لمنافاة اللادوام الذاتي الضرورة والدوام الذاتيين و
اعم من وجه من الوقتيتين المطلقتين لصدقهما في كل منخسف مظلم وصدقها بدونهما في
كل انسان حيوان وصدقهما بدونها في كل كاتب متحرك الاصابع لان حركة الاصابع ليست ضرو
رية لذات الكاتب فان الكتابة ليست ضرورية ايضا واخص مطلقا من المشروطة
العامة لان المقيد اخص من المطلق وكذا من البسائط لانها اعم من المشروطة العامة وا
العرفية الخاصة مباينة للدائمتين لما مر في المشروطة الخاصة واعم من وجه من الوقتيتين المطلقتين
لما مر ايضا واعم من وجه من المشروطة العامة لصدقهما في كل منخسف مظلم وصدق المشروطة العامة

بدونها في كل انسان حيوان وبالعكس في كل متعجب ضاحك واعم مطلقا من المشروطة الخاصة لانه
اذا صدق الضرورة بحسب الوصف لا دائما صدق الدوام بحسب الوصف لا دائما بدون العكس
اخص مطلقا من العرفية العامة لان المقيد اخص من المطلق وكذا من المطلقة العامة والممكنة
العامة لانها اعم من العرفية العامة والوجودية اللاضرورية مباينة للضرورية المطلقة
لتقييدها باللاضرورية واعم مطلقا من الخاصتين لانه اذا ثبت الضرورة والدوام بحسب
الوصف لا دائما ثبت فعلية النسبة لا بالضرورة من غير عكس كما في كل انسان ضاحك ومن وجه
من الدائمة لصدقهما في مادة الدوام الخالي عن الضرورة وصدق الدائمة بدونها في مادة
الضرورة وبالعكس في مادة اللادوام وكذا من الوقتية والمنتشرة المطلقتين لصدقهما
في كل قمر منخسف وقت الحيلولة وصدقها بدونهما في كل انسان حيوان وبالعكس في كل متعجب
ضاحك وكذا من المشروطة والعرفية العامتين لصدقهما في مادة المشروطة الخاصة
وصدقهما بدونها في مادة الضرورة والعنوان غير الذات وبالعكس في مادة اللادوام
بحسب الوصف كما في كل انسان ضاحك واخص مطلقا من المطلقة العامة لان المقيد اخص
من المطلق وكذا من الممكنة العامة لانها اعم من المطلقة والوجودية اللادائمة مباينة للد

عيني

اي كل متعجب ضاحك ما دام متعجبا لا دائما من غير الضرورة

وذلك لانه لا يجوز تخلفه وعليه اللادوام في هذا المثال

وبهذا تحقق في مادة الدوام الوصفي من غير ضرورة كما في كل متعجب ضاحك بالدوام ما دام متعجبا لا دائما

اي العرفية الخاصة حاشية

بقيد اللادوام مثلا حاشية

وبينها اعم من العرفية الخاصة حاشية

اي المشروطة والعرفية الخاصة حاشية

وبين الضرورة واللاضرورة منافاة حاشية

فان هذا وجودية لا ضرورية

كقولنا لا فلك متحرك

كقولنا كل انسان حيوان

نحو كل انسان متنفس لا بالضرورة

اي تصدق الوجودية اللاضرورية فقط

اي وكذا اعم من وجه

نحو كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا لا دائما

اي بدون الوجودية اللاضرورية

نحو كل انسان حيوان

اي لا بالضرورة فانه وجودية لا ضرورية فقط

والاعم من الاعم من شيء اعم من ذلك الشيء

لوجود المطلقة العامة بدونها في كل انسان متنفس

تحقیقین وذلک ظاهر واخص مطلقا من الوجودیة اللاضروریة لانه اذا صدق مطلقا صدق مطلقة

وممکنة بدون العکس واعم مطلقا من الخاصتین لانه اذا ثبت الضرورة او الدوام بحسب الوصف

لا دائما ثبت فعلیة النسبة لا دائما من غیر عکس کما فی کل متعجب ضاحک بالفعل لا دائما وکذا من المطلقة

والممکنة العامتین وهو ظاهر ومن وجه من المشروطة والعرفیة العامتین لصدقهما فی مادة ا

المشروطة الخاصة وصدقها بدونهما فی مادة الضرورة والعنوان عین الذات وبالعکس

حیث لا دوام بحسب الوصف کما فی انسان ضاحک وکذا من الوقتیتین المطلقتین لصدقهما فی کل

قمر منخسف وقت الحیلولة وصدقها بدونهما فی کل انسان حیوان وبالعکس فی کل انسان ضاحک والو

قتیة مباینة للدائمتین وهو ظاهر واخص مطلقا من الوجودیتین لانه اذا صدق الضرورة

بحسب الوقت لا دائما صدق الاطلاق لا دائما ولا بالضرورة ولا ینعکس کما فی کل انسان ضاحک

وکذا من الوقتیة والمنتشرة المطلقتین والمطلقة والممکنة العامتین وهذا ظاهر ومن وجه

من الخاصتین والعامتین لصدقها فی کل قمر منخسف مطلقا وصدقها بدون الوقتیة فی کل کاتب متحرک

الاصابع وبالعکس فی کل قمر منخسف وقت الحیلولة واعم مطلقا من المشروطة الخاصة بالمعنى

الثانی لانه متی تحققت الضرورة فی جمیع اوقات الوصف لا دائما تحققت الضرورة فی وقت

معین لا دائما من غیر عکس کما فی کل قمر منخسف وقت الحیلولة والمنتشرة اعم مطلقا من الوقتیة

من الوقتية لانه اذا صدق الضرورة في وقت معين لا دائما صدق الضرورة في وقت ما لا

دائما بدون العكس كما في كل انسان متنفس وقت ما لا دائما ونسبتها مع القضايا الباقية على قياس

نسبة الوقتية بلا فرق والممكنة الخاصة اعم مطلقا من جميع المركبات لان في كل منها ايجابا

وسلبا ولا اقل من ان يكونا ممكنتين بالامكان العام ولا يلزم في الايجاب والسلب ان يكون

احدهما بالفعل او بالضرورة او بالدوام ومباينة للضرورة المطلقة ومن وجه واعم من وجه

من القضية الموجبة والسالبة

من الدائمة والعامتين والمطلقة العامة والوقتية والمنتشرة المطلقتين لصدقها جميعا

الخاصة مع الممكنة

في مادة الدائمة اللاضرورية وللعنوان دخل كما في كل فلك متحرك وصدق الممكنة الخاصة بدونها

في الثبات المحمول للموضوع

حيث لا خروج من الوقتية الى الفعل كما في كل عنقاء موجود وبالعكس في مادة الضرورة و

الخاص بالامكان

العنوان عين الذات كما في كل انسان حيوان واخص مطلقا من الممكنة العامة كما مر مرارا فقط

فان هذا ليس بممكنة كما لا يخفى

فظهر مما ذكرنا ان الممكنة اعم القضايا البسيطة والممكنة الخاصة اعم من المركبات والضرو

رية للمطلقة اخص البسائط والمشروطة الخاصة بالمعنى الثاني اخص المركبات هذا ذكر

نحو كل انسان حيوان

نسب بين القضايا مفردة ليتم ضبطها تمت الرسالة المنسوبة الى الفاضل المدقق عبد

بن حيدر اللهم اغفر لي ولابائي ولسائر المسلمين برحمتك يا ارحم الراحمين

اي ضرورة المحمول للموضوع

بشرط ... ...

كما في قولك كل انسان متنفس بالفعل ولا شيء من ... الا انسان لا بتنفس بالفعل جا

لان الضرورة واللاضرورة لا يجتمعان جا

اي المشروطة العامة والعرفية العامة

لان القيد يقيد الاطلاق الى خص اخص من نقيض المقيد به

مفعول مطلق لمحذوف او ما ...

بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة الثالثة في القضايا واحكامها

وفيها مقدمة وثلثة فصول المقدمة في

القضية قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب وهي حملية ان انحلت طرفاها الى مفردين

شرطية ان لم ينحل والشرطية متصلة وهي التي حكم فيها بصدق قضية او لا صدقها على تقدير صدق

قضية اخرى ومنفصلة وهي التي حكم فيها بالتنافي بين القضيتين في الصدق والكذب معا

او في احدهما فقط او بنفيه والحملية تتحقق بالموضوع والمحمول والنسبة وهي ان حكم فيها بان ذلك

ان الموضوع محمول فموجبة والا فسالبة وموضوع الحملية ان كان معينا سميت مخصوصة

وان كان كليا فان بين كمية الافراد سميت محصورة وهي اربع وان لم يبين فان لم تصلح لان

يصدق كلية وجزئية سميت طبيعية وان صلحت لذلك سميت مهملة وهي في قوة الجزئية

واستعمال المحصورات تارة بحسب الحقيقة وتارة بحسب الخارج والفرق بينهما ظاهر وفي ...

والحملية ان كان حرف السلب جزءا من الموضوع او من المحمول او منهما سميت معدولة والا

محصلة والفرق في الايجاب والسلب بايقاع النسبة ورفعها لا بطرفيهما والسالبة

البسيطة اعم من الموجبة المعدولة المحمول لصدق السلب عند عدم الموضوع دون الايجاب

واما اذا كان موجودا فانهما متلازمان والفرق بينهما ان قدمت الرابطة على حرف

السلب فموجبة وان اخرت فسالبة هذا في الثلاثية واما في الثنائية فبالنية او باللفظ

والحملية لابد لها من جهة في نفس الامر ومالها تسمى الجهة موجهة فان كان الحكم فيها بضرورة

النسبة مادام ذات الموضوع موجودا فضرورية مطلقة او مادام الوصف فمشروطة عامة

او في وقت معين فوقتية مطلقة او غير معين فمنتشرة مطلقة او بلا دوام ما دام الذات

موجودة فدائمة مطلقة او ما دام الوصف فعرفية عامة او بفعليتها فمطلقة عامة او بعدم

ضرورة خلافها فممكنة عامة فهذه بسائط وقد تقيد العامتان والوقتيتان المطلقتان

باللادوام الذاتي فتسمى المشروطة الخاصة والعرفية الخاصة والوقتية والمنتشرة وقد تقيد

المطلقة العامة باللاضرورة الذاتية فتسمى الوجودية اللاضرورية وباللادوام الذاتي

فتسمى الوجودية اللادائمة وقد تقيد الممكنة العامة باللاضرورة من الجانب الموافق ايضا فتسمى

الممكنة الخاصة وهذه مركبات لان اللادوام اشارة الى مطلقة عامة واللاضرورة الى ممكنة

عامة مخالفتي الكيفية موافقتي الكمية لما قيد بهما والجزء الاول في الشرطية مقدم والثاني تالي

والمتصلة لزومية واتفاقية والمنفصلة عنادية واتفاقية والشرطية تتركب عن جميع الانواع

احكام القضايا التناقض وهو اختلاف قضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته

ان يكون احداهما صادقة والاخرى كاذبة ولا يتحقق في المخصوصة الا عند اتحاد الامور الثمانية وفي

المحصورة لابد مع ذلك من الاختلاف بالكمية وفي الموجهة مع ذلك من اختلاف الجهة فنقيض

الضرورية المطلقة الممكنة العامة وللدائمة المطلقة العامة وللمشروطة العامة الحينية الممكنة وللعرفية العامة الحينية المطلقة

هذا في البسائط واما في المركبات فان كانت كلية فنقيضها احد نقيضي جزئيها وان كانت جزئية فكذلك

بالنسبة الى كل فرد دون فرد فنقيض الكلية الجزئية الموافقة لها في النوع والجنس والمخالفة في الكيف

وفي الشرطية ح

وبالعكس المستوى جعل جزء الاول ثانيا والثاني اولا مع بقاء الصدق والكيف بحالهما اما السوالب

فان كانت كلية فسبع منها لا تنعكس واما الضرورية والدائمة فتنعكسان دائمة كلية والمشروطة والعرفية عرفية

عامة كلية وان كانت جزئية فالمشروطة والعرفية الخاصتان تنعكسان عرفية خاصة والباقي لا تنعكس واما الموجبة

فالضرورية والدائمة والعامتان تنعكس حينية مطلقة والخاصتان تنعكسان حينية مطلقة مقيدة باللادوام

والوقتيتان والوجوديتان والمطلقة العامة تنعكس مطلقة عامة والممكنتان غير معلوم وعكس المتصلة معلوم

وفي المنفصلة لا يتصور عكس النقيض جعل جزء الاول نقيض الثاني والثاني عين الاول مع مخالفة الاصل

في الكيف وموافقته في الصدق اما الموجبة فان كانت كلية فسبع منها لا تنعكس والضرورية والدائمة تنعكسان

دائمة كلية والمشروطة والعرفية العامتان تنعكس عرفية عامة كلية والخاصتان عرفية عامة لا دائمة في البعض

وان كانت جزئية فالخاصتان تنعكسان عرفية خاصة والباقي لا تنعكس والسوالب كلية كانت او جزئية

لا تنعكس كلية وتنعكس الخاصتان حينية مطلقة والوقتيتان والوجوديتان تنعكس مطلقة عامة في

باقي السوالب والشرطيات موجبة او سالبة غير معلومة فلاخذ الشرطيات المتصلة الموجبة الكلية متلازم المنفصلة

مانعة الجمع المانعة الخلو والحقيقة متلازم لا ربع متصلة وكل من غير الحقيقة مستلزم للاخرى

المقالة الثالثة

في القياس وفيها ثلث فصول الاول في تعريفه وتقسيمه القياس قول مؤلف من قضايا متى سلمت لزم عنها لذاتها

قول اخر وهو اما استثنائي ان كان عين النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل واقتراني ان لم يكن كذلك

موضوع المطلوب اصغر محموله اكبر والقضيتان التي جعلت جزء قياس مقدمة والمقدمة التي فيها الاصغر صغرى والتي

فيها الاكبر كبرى والمكرر اوسط واقتران الصغرى بالكبرى ضرب والهيئة الحاصلة من الاقتران شكل وهو اربع

لان الاوسط ان كان محمولا في الصغرى وموضوعا في الكبرى فهو الاول وبالعكس فهو الرابع وان كان محمولا فيهما فهو الثاني

وان كان موضوعا فيها فهو الثاني وشرطه انتاج الاول ايجاب الصغرى وكلية الكبرى وضروبه المنتجة اربع وشروط

الثاني اختلاف مقدمتيه بالكيف وكلية الكبرى وضروبه اربع وشرط الثالث ايجاب الصغرى وكلية احدى مقدمتيه

وضروبه ستة وشروط الرابع بحسب الكمية والكيفية ايجاب المقدمتين مع كلية الصغرى واختلافهما بالكيف مع كلية احداهما

وضروبه ثمانية الثاني في الحمليات الثالث في الاقترانية من الشرطية وهي كالحملية الرابع في الاستثنائي وهو المركب من

مقدمتين احداهما شرطية والاخرى وضع احد جزئيها او رفعه ليلزم وضع الاخر او رفعه ويجب ايجاب الشرطية

ولزومية المتصلة وعنادية المنفصلة وكليتها او كلية الوضع او الرفع واتصال الموضوع عند فيها فان كانت متصلة

[illegible]

فاستثناء عين المقدم ينتج عين التالي ونقيض التالي ينتج نقيض المقدم دون العكس في شيء منهما وان كانت

منفصلة فاما كانت حقيقية فاستثناء عين اي جزء ينتج نقيض الاخر واستثناء نقيض اي جزء كان ينتج

عين الاخر وان كانت مانعة الجمع ينتج الاول فقط او مانعة الخلو فالثاني الخامس في لواحق القياس وهي اربعة الاول

القياس المركب وهو ما تركب من مقدمات ينتج بعضها نتيجة يلزم منها ومن مقدمة اخرى نتيجة وهلم جرا

الى ان يحصل المطلوب الثاني قياس الخلف وهو اثبات المطلوب بابطال نقيضه الثالث الاستقراء وهو الحكم

على كلي لوجوده في اكثر جزئياته الرابع التمثيل وهو اثبات حكم في جزئي لوجوده في جزئي اخر لمعنى مشترك

بينهما واثبات علية المعنى المشترك بالدوران والترديد والخاتمة قياسات الاول في مواد الاقيسة وهي

يقينيات وغير يقينيات والاولى ست والثانية ست والثاني في اجزاء العلوم وهي ثلثة موضوعات

ومبادئ ومسائل الرؤوس ثمانية الاول الغرض الثاني المنفعة الثالث السمة الرابع المؤلف الخامس انه من اي

علم السادس انه في اي مرتبة هو السابع القسمة الثامن الانحاء التعليمية وهي التقسيم والتحليل وعكسه

الحمد لله الواحد المفيض الارزاق

والصلاة على افضل

البشر على

الاطلاق

ق

موجبتين كليتين والكبرى سالبة ومن جزئيتين والصغرى جزئية موجبة وسالبة كلية كبرى

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين رب تمم بالخير يا الله متوكلا بكرمه العميم و
مصليا على رسول الذى هو بالمؤمنين رؤف رحيم وبعد فيقول الفقير المحتاج الى الملك الغنى القديم
محمد ابن عرب ابن حاجى عرب طاب الله ثراهم وجعل الجنة مثواهم لما كان شرح الامام الفاضل الكامل
قدوة المحققين علاء الملة والدين مصنفه ابن عمر القاضى الفنارى عفى الله عنهما مشحونا بالاستعارات
اللطيفة والنبهة البليغة ولم يبرز حسن شارح اى هذا الاوان ولم يطمثهن انس قبلهم ولا جان التمس منى
الاخرة من تلاميذى سيما واحد منهم كما هو معلوم ان اشرح له شرحا يحل الفاظه و معانيه لكون الطالبون على
نور البصيرة فيه وكنت اتعلل بالعوائق و سوف للوقوع فى شواغل الدنياين المنافقين الذين لا يعلمون
قدر العلم الصعوبة فاجبت لهم فشرعت فيه مستعينا ممن خلق سلسلة الانسان وعلمه المنطق الفصيح
المعرب عما فى الضمير قوله ان اسهر زهر تحرير رياض الكلام بين انشاء الكلام فى ديباجته على الاستعارة والمجاز
الاستعارة قسم من اقسام المجاز المجاز ان يعتبر شيء من شيء اخر لعلاقة بينهما كالسببية والحالية فالحال منهما غير
وجه الشبه فالاستعارة ان تذكر احد طرفى التشبيه وتريد الاخر مدعيا انه فرد من افراده مثلا اذا قلت رايت
اسدا فى الحمام شبهت رجلا شجاعا بالاسد الحقيقى الذى هو الحيوان المفترس بسبب شجاعته مدعيا انه اسد
حقيقى وفرد من افراده واجبت عن المشبه بالمشبه به فاذا ذكر المشبه به واريد المشبه فيسمى مثل ذلك الاستعارة استعارة
مصرحة هذا احتراز عن المكنية و لابد فى الاستعارة من ثلثة اشياء مستعار عنه ومستعار له ومستعار فالمشبه به مستعار
منه والمشبه مستعار له ولفظ المستعار شيء مستعار لانه بمنزلة اللباس المستعار ولا يخفى وجه التسمية فى الكل قوله

ان اسهر مشتق من الرى بالحقيقة صفة الانسان او حيوان اخر يقال انسان ريان وفرس ريان اذا لم يحتج الى الماء
ولا يكون استعماله فى غير الحيوان الا بطريق المجاز والاستعارة يقال شجر ريان دهر ريان بسبب جذب الماء فهو تشبيه
ريان ووجه الشبه تخلص كل واحد منهما من احتياج الماء فاستعير لفظ ريان للطراوة نضارة التى هى المشبه واشتق من لفظ
رى الذى هو المستعار اروى فاستعارة الرى الذى هو المصدر استعارة مصرحة اصلية واستعارة اروى سارية

المستعار تبعية فالمشبه ههنا طراوة زهر والمشبه به ريّ شخص بان ووجه الشبه تخلصهما من الاحتياج والمتعلق

منه المعنى الحقيقي للري والمستعار له طراوة زهر والمستعار لفظ ري قوله زهر فيه زهر استعارة مصرحة لان معناه

الحقيقي الورد واستعماله في الحمد بطريق الاستعارة وبيانه انه مشبه والاظهر الحمد يليق اروى زهر والحمد الذى

يذكر بعده قوله في رياض الكلام في الاكام والرياض والاكام ترشيح استعارة مصرحة لان الرياض والاكام من جملة

ملائمات المشبه به كما ههنا ولا يخفى ان الرياض والاكام مناسبان للورد وايضا في اضافة الرياض الى الكلام

استعارة مكنية او تخييلية لانه شبه الكلام الحقيقي الذى هو باللسان بالشجرة المثمرة التي في الرياض في الانتفاع

وتشبيه الكلام الحقيقي بالشجرة في الذهن وذكر المشبه استعارة مكنية واثبات الرياض الذى هو من ملائمات المشبه به

استعارة تخييلية والاستعارة المكنية ان يشبه شيء بشيء في الذهن وذكر المشبه به واراد به اثبات لازم من

لوازم المشبه به للمشبه استعارة تخييلية كما ههنا وكما قال الهذلي واذا المنية انشبت اظفارها الفيت كل

تميمة لا تنفع شبه المنية الشاعر المنية بالاسد في اغتيال النفوس بقهر وغلبة وذكر المشبه واثبت لازما من لوازم

المشبه به للمشبه وتشبيه المنية بالاسد المشبه الذى هو المنية استعارة مكنية واثبات الاظفار التي هي من لوازم

المشبه به للمشبه الذى هو المنية استعارة تخييلية ووجه الشبه اهلاك النفوس قوله وابهى حبر فيها ايضا استعارة

مصرحة فانه شبه الكلام الفصيح بحبر نفيس في مقبولية الطبايع فاستعير لفظ حبر للكلام فصيح ولفظ حبر بمنزلة

اللباس المستعار فذكر المشبه به واراد المشبه كما هو شان الاستعارة المصرحة ولفظ تحاك ولفظ بنان ترشيح للا

ستعارة لانهما من ملائمات المشبه به الذى هو الحبر قوله واسنان الاقلام تجريد استعارة حبر والتجريد عبارة

عن ان يقترن بالاستعارة ملائم من ملائمات المشبه قوله البيان شبه البيان الذى هو النطق الفصيح المعرب عما في الضمير

في كونه مظهرا للمعنى باليد التي هي مظهرة للنعمة على سبيل الاستعارة بالكناية فاثبت لها ما هو من لوازم اليد يعني الاصابع

على سبيل الاستعارة التخييلية قوله تحاك تخييل للتخييل لانه لما ضم البيان ببنان خيل للبيان حوكة قوله

واسنان الاقلام فيه احتمالان احدهما ان فيه استعارة مكنية وتخييلية بان شبه الاقلام بشيء صاحب الاسنان كالا

نسان في كل واحد منهما ذات اجزاء التي هي آلة لتحصيل الافعال مثل الكتابة في الاقلام والنفع في الانسان وذكر التشبيه

وذكر

و ذكر المشبه استعارة مكنية واثبات الاسنان التي هي من لوازم المشبه به للمشبه استعارة تخييلية والثاني ان فيه استعارة
مصرحة اصلية بان شبه رؤس الاقلام بالاسنان في كون كل واحد منهما آلة للفصل كالكتابة في الاقلام والنفع في
الاسنان واستعارة مصرحة اصلية والمستعار منه معنى حقيقي للاسنان والمستعار له رؤس الاقلام والمستعار لفظ الاسنان
قوله حمد الله الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم سواء تعلق بالنعمة او غيرها والشكر فعل ينبئ على تعظيم المنعم
لكونه منعما سواء كان باللسان او بالجنان او بالاركان فمورد الحمد خاص ومتعلقه عام فانه يتعلق بالنعمة و
غيرها ومورد الشكر عام فانه لسان وجنان واركان ومتعلقه خاص فانه في مقابلة النعمة فقط فالحمد اعم من
الشكر باعتبار المتعلق واخص منه باعتبار المورد والشكر بعكس ذلك واعلم ان ذلك التعريفين تعريف حمد
لغوي وتعريف شكر لغوي فبين ذلك التعريف عموم وخصوص من وجه فيكون بينهما مادة الافتراق ومادة
الاجتماع قوله وازمة الاسلام فيه استعارة مكنية وتخييلية بان شبه الاسلام بالابل في كون كل واحد منهما سببا و
وواسطة في تحصيل المطالب والحاجات وذكر المشبه استعارة مكنية واثبات الزمام الذي هو لازم من لوازم المشبه
به للمشبه استعارة تخييلية قوله بيض الله غرة احواله فيه احتمالان احدهما ان غرة احواله بمعنى اول احواله
وعلى هذا التقدير بيض الله تعالى بمعنى احسن واصلح بطريق المجاز والاحتمال الثاني ان يكون المراد بالغرة غرة
الفرس والغرة عبارة عن البياض الذي في جبهة الفرس قدر درهم فيكون غرة احواله من قبيل استعارة المكنية و
التخييلية بان شبه احواله بالخيل الكائن في جبهته غرة في حسن كل واحد منهما يصون حرمة الانسان وغيره وذلك
التشبيه وذكر المشبه استعارة مكنية واثبات الغرة التي هي من لوازم الخيل المشبه به استعارة تخييلية وعلى
هذا التقدير بيض الله ايضا بمعنى بمعنى احسن بطريق المجاز فان الحسن لازم للبياض فالمعنى احسن الله ا
احواله التي كالخيل التي في جبهته غرة قوله واورق اغصان آماله في اضافة الاغصان الى الآمال استعارة
مكنية تخييلية بان شبه الآمال بالاشجار التي لها فروع واغصان في الكثرة فان الآمال كثيرة في اغصان التي هي من لوازم
الاشجار المشبه استعارة تخييلية والاستعارة التخييلية والمكنية يتلازمان فان التخييلية قرينة للمكنية وحاصل
المعنى قضى الله تعالى آماله التي هي كالاشجار قوله عن وجه المعاني نقابه وفي اضافة الوجه الى المعاني استعارة مكنية
وتخييلية بان شبه المعاني بالنساء الجميلة المخدورة وراء الجدار في الخفاء وذلك التشبيه وذكر المشبه استعارة مكنية
واثبات الوجه الذي هو ملائم المشبه به للمشبه تخييلية وذكر النقاب الذي هو من ملائمات المشبه به ترشيح للاستعارة

وجه الشبه   مشبه به   مشبه

الحكمية قوله نتر حلوه وحامضه وفي الحلو والحامض استعارة مصرحة بان شبه الكلام الفصيح المستحسن بشي حلو
لذيذ في كونهما مقبولين عند الطبائع وعند نفرة الطبائع منهما وبان شبه الكلام المستقبح بشي حامض في عدم
مقبولهما ونفرة الطبائع عنهما فذكر المشبه به واراد المشبه مثل رايت اسدا في الحمام قوله ما افرغته في قالب التر
تيب وكما فرغته استعارة تبعية بان شبه ترتيب اجزاء الشرح بافراغ شي من ذهب وفضة في ضم اجزائه
بعض الى بعض على وجه مناسب فاستعير لفظ افراغ المشبه به لترتيب اجزاء الشرح وتلك الاستعارة استعارة
مصرحة اصلية واستعارة افرغت المشتق من الفراغ استعارة تبعية لاستعارة الافراغ وذكر القالب الذي
من خواص المشبه به ترشيح لاستعارة الافراغ قوله والمراد بالتصريف هنا علم التصريف يحتمل ان يكون كلام
الشارح اشارة الى البيان الواقع والى دفع اعتراض المعترض وتقرير الاعتراض لا يجوز ان يراد بالتصريف الذي
هو المعرف تجريد اصل واحد علم التصريف فان علم التصريف عبارة عن تمام قواعد المدونة وادراك
تمام قواعد الصرف مثل الماضي والمضارع واسم الفاعل والمفعول والمصدر واسم الزمان والمكان والآلة والا
علال والابدال والادغام والحذف والوقف والمصغر والمنسوب وغيرها فلا يجوز التعريف للتصريف الذي
بمعنى تمام قواعد الصرف وادراك تلك القواعد من قبيل العلم بتحويل الذي هو الحدث فاجاب بقوله والمراد
بالتصريف هنا غير علم التصريف الاصطلاحي وهو لاهل الصرف علم باصول تعرف بها احوال الكلم لا من جهة
الاعراب والبناء واعلم ان في بعض النسخ للشراح المراد بالتصريف عين علم الصرف بالعين المهملة ثم الياء ثم السوخ
في هذا النسخة ذلك الورود بلا خفاء والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب تمت النسخة الشريفة
المسماة بالاستعارة الواقعة على سعد الدين التفتازاني رحمه الله من يد محمد امين ابن علا محمد اللهم اغفر له

وسلم ١٢٢٠